

Adele van der Heijden uit Veldhoven is een ervaren professional in het nagelvak. Zij nam het initiatief voor het forum op internet, dat inmiddels liefst 1150 leden telt.



ADELE VAN DER HEIJDEN.



AAN HET WERK. OP DEZE FOTO'S DRAAGT ZE GEEN MONDKAPJE, MAAR IN DE PRAKTIJK VAN ALLEDAG HEEFT ZE EEN KAPJE VAN 3M VOOR.

Adele zet zich in

door **MARIJKE GRAVESTIJN**

In Prof Nail van juni 2009 was ze op een klein fotootje te zien ter gelegenheid van de nagelwedstrijden, die door de dames van Voor en Door georganiseerd werden: Adele van der Heijden hoeft niet zo nodig op de voorgrond te treden, vindt ze zelf. Toch vindt Prof Nail het belangrijk haar tijdens haar twintigste jaar als nagelstylist in 't zonnetje te zetten. Zij zorgde er immers mede voor dat de oorspronkelijke msn-groep uitmondde in het huidige forum van onafhankelijke nagelstylisten. Adele: "Ik wilde dat de opzet professioneler dan de praatgroep op msn zou worden." Dus maakt Adele er in 2007 het PHP-forum van. "Vervolgens leek het ons leuk om er meerdere specialisaties, zoals die van de schoonheidsspecialisten, bij te betrekken: voor elke vakgroep een eigen forum. Zo werd Voor en Door de hoofdingang op internet naar de eigen beroepsgroep. Een voorwaarde is wel dat de leden een inbreng hebben. Nagelstylisten die niets van zich laten horen, verwijderen we op den duur uit het bestand. Zo zitten we nu op 1200 leden."

KLANKBORD

"Eigenlijk is het een beetje als grap opgezet om informatie en ideeën uit te wisselen. Het Forum biedt een klankbord om te discussiëren over het vak en van elkaar te leren. Ook mensen van groothandels doen eraan mee. Een grap is het trouwens al lang niet meer, want het is een soort podium van onze branche geworden. Nagelstylisten kunnen er bijvoorbeeld hun werk laten zien en collega's leren elkaar kennen. Behalve dat het leerzaam en leuk



CLOSE-UP VAN EEN MANNENHAND.

is, hebben we docentes in allerlei technieken, die via het forum werk hebben gevonden en hun activiteiten hebben kunnen uitbreiden." Terecht trots zegt Adele dat het forum van de nagelstylisten drukker is dan dat van de andere beroepsgroepen. "Nog een succesvol uitvloeisel van Voor en Door is de in 2008 voor het eerst georganiseerde live nagelwedstrijd. En in mei 2009 werd er voor het tweede jaar een wedstrijd gehouden in nabehandelen, een salon nail art en een Tipboxwedstrijd." Overigens wil Adele voor de volledigheid vermelden dat het Voor en Door team wordt gecompleteerd door Ineke Brans, Henriëtte Smolders en Astrid Vogels.

ACHTERGROND

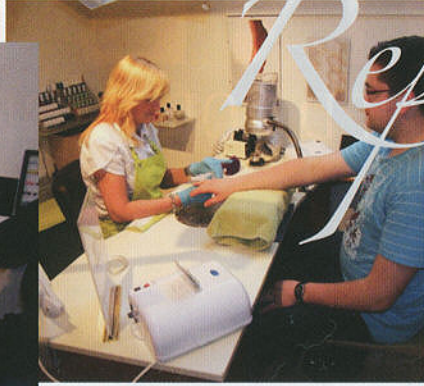
De nu 44-jarige Adele is het vak ingerold dankzij haar eigen gewoonte nagels te bijten. Ze was dolblij toen ze op haar zestiende kunstnagels liet zetten. "Prachtig vond ik 't!" De branche was destijds pril, maar Adele was vastbesloten zich in het vak te scholen. "Het was in het jaar 1989, de periode van Joke Verdonk, de tijd van Nails by Lamplight en daarna het begin van Beauty Company, het bedrijf van Mey Liang en dat van Armand Hoes. Aanvankelijk werkte ik in 1993 enige tijd bij Beauty Company tot ik besloot om voor mijzelf te starten. Daarbij ontmoette ik Armand Hoes, aan wie ik veel te danken heb. Hij werd een geweldige steun en pepte mij op als ik 't niet zag zitten. Ik draaide beurzen met hem en ik gaf les bij zijn bedrijf. Inmiddels was ik ambulante nagelstylist geworden. Drie jaar lang bezocht ik klanten om hen thuis te behandelen. Het brak me op toen het verkeer steeds drukker werd en mijn agenda helemaal volgeboekt raakte."

NAGELSTUDIO AAN HUIS

Adele koos zeer bewust voor een nagelstudio aan huis, zonder medewerkers en zonder de problemen die daarmee gepaard kunnen gaan. Daarnaast koos ze voor het nagelen



NAGELS LAKKEN.



STEEDS MEER MANNEN WETEN DE WEG NAAR DE NAGELSTUDIO TE VINDEN.



ZITJE VOOR WACHTENDEN IN DE NAGELSTUDIO.

voor het Forum



VERKOOP VAN EEN PRODUCT.

ADELE VOOR EEN WAND VOL CERTIFICATEN EN DIPLOMA'S.

zonder zaken als wimpverlenging, piercing, permanente make-up en dergelijke. "Een uitzondering maakte ik voor de French pedicure. Teenagels behandel ik wel. Aan nabehandelingen besteed ik het grootste deel van mijn 40-urige werkweek. En verder maak ik natuurlijk de nodige nieuwe sets. Eigenlijk heb ik het daar zo druk mee dat ik aan nail art nauwelijks toekom. Begrijp me goed, ik vond het ontzettend leuk om de cursussen nail art en designnagels bij Pepijn te volgen, maar ik heb er geen tijd voor. Of ik dat gebrek aan afwisseling mis? Absoluut niet. Elk uur van mijn werkdag heb ik een andere klant tegenover me zitten en daar geniet ik enorm van. Van de gesprekken en het contact. In de twintig jaar dat ik aan het werk ben, heb ik er ook een zesde zintuig voor gekregen. Elke klant en elke hand is anders. Als ik iemands hand vasthoud, voel ik de stemming of problemen aan." Met haar ervaring en professionaliteit had Adele allang een groothandel of opleidingsinstituut kunnen starten. Maar liever blijft ze gewoon nagelen. Adele: "Ik ben meer iemand om op de achtergrond te blijven. Nee, aan wedstrijden doe ik ook niet mee. Behalve dan aan de organisatie van die voor het Forum."

INSTELLING

Haar instelling zie je weerspiegeld in haar nagelstudio. Adele heeft haar grote zolderkamer dan ook zorgvuldig ingericht. Met een zeer professionele werktafel van O.P.I, waar ze aan nagelt. Er zijn twee afzuiginstallaties in verwerkt, terwijl er in de studio zelf nog op twee punten luchtafzuiging is, plus airconditioning. Adele's werktafel wordt in overleg met haar op maat gemaakt. Smaakvolle accessoires geven de studio een gezellige sfeer. Twee mintgroene stoeltjes vormen de wachthoek. "Dit is eigenlijk mijn huiskamer", lacht Adele. "Hij moet behalve professioneel ook warm aandoen."

STERK

Adele's sterke kanten zijn probleemnagels en snelheid. "Ik reken een uur voor een nieuwe set en een uur voor de nabehandeling. Ik heb daar geen speciale training voor gevolgd, maar twintig jaar ervaring doet een hoop. En ik zet mezelf echt niet onder zware stress om dat te kunnen." Haar gevoel voor probleemnagels stamt uit de tijd dat ze zelf nagelbijter was. "Ik weet hoe die mensen zich voelen. Ze vinden de gewoonte, want dat is 't, zelf verschrikkelijk. Tot m'n zestiende jaar beet ik zelf nagels en waren kunstnagels voor mij de oplossing. Mond-tot-mondreclame zorgde ervoor dat liefst 50 procent van mijn klantenbestand uit vrouwen en mannen met probleemnagels bestaat. Daar zijn niet alleen nagelbijters bij, maar ook mensen die zonder een of meerdere nagels geboren zijn. Dat is een minder bekend verschijnsel, maar het komt voor."

ERKEND BEROEP

Adele streeft ernaar om van het vak nagelstylist een erkend beroep te maken. "Zo streef ik er elke dag naar om nog betere kwaliteit te leveren. Ook voldoet mijn nagelstudio aan alle eisen: iedere klant z'n eigen set vijlen en bovendien werk ik veilig. Ik heb altijd gewerkt met handschoenen aan en een mondkapje van 3M. Nu, met de dreiging van de Mexicaanse griep is zo'n maatregel extra belangrijk."